**上海海事大学2023年“为党育人 为国育才”身边的好教师微电影拍摄制作服务**

**一、内容需求**

★1、提供至少2套的人物微电影成片方案及对应样片，以剧情片、纪录片为主，内容上要有条理、有重点、有亮点。初步的整体方案能打动人心，将思想性与艺术性紧密结合，弘扬人物爱岗敬业、立德树人、严谨笃学、无私奉献的精神品质。故事线内容适应“为党育人 为国育才”身边的好教师的主题需要。

2、在微电影中巧妙将人物经历与教书育人故事、画面融合，避免生硬的模板化制作。

3、画面需体现电影质感，在影像风格、美学追求和制作水准等艺术与技术方面有优良表现。

4、确保视频、图片、文字素材内容无任何知识产权问题。

★5、本项目不设报价单，固定预算为9万元。

**二、项目进展需求**

7月中旬完成宣传片初稿送审，7月底完成宣传片修改、定稿。

**三、服务和技术规格需求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **项目** | **技术标准** |
| **1** | **分辨率** | 1920x1080及以上 |
| **2** | **比例** | 16:9 |
| **3** | **码率** | 不低于50Mbps |
| **4** | **编码及格式** | 编码H.264，封装格式MP4 |
| **5** | **时长** | 加上片头片尾8-10分钟 |
| **6** | **字幕** | 按照电影标准上字幕 |
| **7** | **剧本** | 不少于5000字 |
| **8** | **成片** | 纪录片或剧情片 |
| **9** | **宣传海报** |  |
| **10** | **花絮** | 视频和图片 |

**四、团队需求**

1、主创团队有5年以上的微电影策划制作经验，团队成员需至少包含：导演1人，编剧1人，摄影指导1人，制片1人，摄影师1人，录音师1人，剧照摄影师1人，美术指导1人，化妆师1人，灯光师若干。

2、主创团队需具备较强的脚本策划、剧本编写能力，对上海海事大学、航海教育、优秀海事人物有详细的了解，并有多次策划制作人物剧情片或纪录片的经验。

3、团队有专人跟进项目，响应速度快，能配合采购人及时反馈更改方案内容，并根据临时性要求，提供补拍、加快后期进度等服务。

4、团队需针对此次拍摄，为采购人提供专有的数据存储方案，提供至少一年期的素材分类归档和素材随时调取服务，提供原始拍摄素材，项目工程文件至少保留1年，其间提供微调修改服务。

5、团队安排1-2人专门负责对接学校意见。

**五、剧组配置需求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **项目** | **最低技术标准** |
| **1** | **摄影组** | ARRI mini + Ultra Prime 或同等级影视级摄影机+定焦镜头组 |
| 2 | **移动组** | 轨道、稳定器、斯坦尼康等移动设备完成相应镜头 |
| 3 | **花絮机位** | 提供至少1位花絮摄影师，拍摄花絮视频+照片，配全画幅相机，素材精度需满足传播需要 |
| 4 | **其他相关配件** | 大监视器、图传等其他辅助设备，满足现场指导老师监看画面的需求 |
| 5 | **服化道组** | 需提供主演的服装、妆造设计等，满足人物设定的定制套装 |