**《国际邮轮服务营销》课程建设项目技术要求**

**一、建设内容**

《国际邮轮服务营销》课程建设项目**包括以下建设内容：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **资源名称** | **建设资源数量** | **每个资源要求** |
| 真人微课 | 7个 | 5-8分钟，作品 |
| Ppt录屏讲课视频 | 23个 | 作品 |
| 文本、图片编辑 | 150个 | 编辑 |
| 原创动画 | 20个 | 3-5分钟，脚本、作品 |
| 知识点音频 | 300个 | 2分钟左右，作品 |
| 教学PPT | 50套 | 作品 |

**二、项目完成时间**

本项目要求在2021年9月25日前完成。

**三、技术要求**

**（一）制作参数要求**

**文本类素材**

**1．文件格式**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说 明** |
| 图形/图像 | \*.doc \*.docx \*.pdf \*.xls \*.xlsx \*.txt | 常见文本存储格式 |

**2．技术要求**

|  |  |
| --- | --- |
| **技术要求** | 属性 |
| **软件版本** | 文件制作版本不低于当前主流版本，要求上下兼容。（文档编辑工具，不低于 Office2003） | 必选项 |
| **品质要求** | 文本正文应设定文章标题，文章标题放在正文内第一行居中的位置 | 必选项 |
| 各级标题应设置正确，同一级标题使用同样的样式，文本结构清晰 | 必选项 |
| 正文字体、字号、颜色、行间距等要美观、统一 | 必选项 |
| 文本超过 10 页应插入页码；超过 15 页应插入目录 | 必选项 |
| 表格不应超出页面，且要求使用软件的插入表格或绘制表格等功能生成表格，并使用相应功能加工处理，不要用在文本上描绘直线等绘必选项图方式制作表格 | 必选项 |
| 正文中的图像、图形应清晰，图形要符合国家相关绘制标准 | 必选项 |
| 尽量不要使用 Word 绘制插图，而采用插入已保存的图片的方式可选 | 可选项 |
| 图文混排的方式选择嵌入式 | 可选项 |
| 文档保存时的显示比例为 100%、页面视图 | 必选项 |
| 文件名应反映主题内容，尽量与文内标题保持一致，不要使用如 “1.doc”等这类含义不明的标题 | 必选项 |
| 文本如有对齐的要求，要用表格来处理，而不要使用空格来实现 | 必选项 |
| 文本内容应忠实于原文献，完整有序，符合我国法律法规，尊重各民族风俗习惯，版权不存在争议 |
| 文中所用计量符号应符合国家相关标准 | 必选项 |
| 文档总页数以不超过 60 页为宜 | 可选项 |

**3．提交要求**

|  |  |
| --- | --- |
| **媒体类型** | **提交要求** |
| 文本 | 文本内容应相对完整，不可加密 |

**图形/图像类**

**1．文件格式**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说 明** |
| 图形/图像 | \*.jpg \*.png | 图片压缩格式文件可移植网络图形格式 |

**2．技术要求**

|  |  |
| --- | --- |
| **技术要求** | 属性 |
| 色彩 | 彩色图像颜色数不低于真彩（24 位色），灰度图像的灰度级不低于 256 级 | 必选项 |
| 图形可以为单色 | 可选项 |
| 分辨率 | 屏幕分辨率不低于 1024×768，扫描图像的扫描分辨率不低于 72 dpi，彩色扫描图像的扫描分辨率不低于 150dpi | 必选项 |
| 清晰度 | 图像内容清晰可辨识，不需要借助额外的设备即可辨认图片资源所需要表达的主体内容 | 必选项 |
| 所有图像扫描后，需要使用 Photoshop 或其他图像处理软件进行裁剪、校色、去污、纠偏等处理，使页面整洁、清晰 | 必选项 |
| 内容 | 图形/图像内容符合我国法律法规，尊重各民族的风俗习惯，版权不存在争议 | 必选项 |

**3．提交要求**

|  |  |
| --- | --- |
| **媒体类型** | **提交要求** |
| 图形/图像 | 图形/图像需提交原始文件 |

**音频类**

**1．文件格式**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说 明** |
| 音频 | \*.mp3 | 优先采用 mp3 格式 |

**2．技术要求**

|  |  |
| --- | --- |
| **技术要求** | 属性 |
| **品质要求** | 音乐类音频的采样频率不低于 44.1kHz，语音类音频的采样频率不低于 22.05 kHz | 必选项 |
| 量化位数大于 8 位。码率不低于 128Kbps | 必选项 |
| 声道数为双声道 | 可选项 |
| **配音要求** | 语音采用标准的普通话、美式或英式英语配音，特殊语言学习和材料除外。使用适合教学的语调 | 必选项 |
| **质量要求** | 音频播放流畅。声音清晰，噪音低，回响小，无失真 | 必选项 |
| 音频内容符合我国法律法规，尊重各民族的风俗习惯，版权不存在争议 | 必选项 |

**3．提交要求**

|  |  |
| --- | --- |
| **媒体类型** | **提交要求** |
| 音频 | 音频采用 mp3 格式为主，提交原始文件 |

**视频类**

**1．文件格式**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说 明** |
| 视频 | \*.mp4 | 优先采用 mp4 格式 |

**2．技术要求**

|  |
| --- |
| **技术要求** |
| **品质要求** | 视频压缩采用 H.264(MPEG-­‐4 Part10：profile=main, level=3.0)编码方式，码率 3M 以上，帧率不低于 25fps，分辨率不低于1024×576（16:9） |
| **字幕要求** | 字幕清晰美观，能正确有效地传达信息。字幕尽可能少，在节目中的停留时间以能看清楚为准 |
| 字幕要使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字；字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素（画面、解说词、音乐）配合适当，不能破坏原有画面 |
| **画面要求** | 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级 |
| 视频图像清晰，播放时没有明显的噪点，播放流畅 |
| 彩色视频素材每帧图像颜色均为真彩色 |
| 音频与视频图像有良好的同步，音频部分应符合音频素材的质量要求 |
| **内容要求** | 视频内容符合我国法律法规，尊重各民族的风俗习惯，版权不存在争议。 |
| 若其中包含少数民族或外国语言文字信息，应遵循其原内容完整性，使用原语言进行处理 |

**3．提交要求**

|  |  |
| --- | --- |
| **媒体类型** | **提交要求** |
| 视频 | 提供原始视频文件 |

**动画类**

**1．文件格式**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说 明** |
| 动画 | \*.swf\*.mp4 | 有交互的动画，使用swf格式 没有交互的动画，使用mp4格式 |

**2．技术要求**

|  |
| --- |
| **技术要求** |
| **品质要求** | 动画的开始要有醒目的标题，标题要能够体现动画所表现的内容 |
| 动画中如果有文字，文字要醒目，文字的字体、字号与内容协调，字体颜色避免与背景色相近 |
| 动画色彩造型应和谐，画面简洁清晰，界面友好，交互设计合理，操作简单 |
| 动画连续，节奏合适，帧和帧之间的关联性要强 |
| 如果如果有解说，配音应标准，无噪音，声音悦耳，音量适当，快慢适度，并提供控制解说的开关 |
| 动画如果有背景音乐，背景音乐音量不宜过大，音乐与内容相符，并提供控制开关 |
| 动画演播过程要流畅，静止画面时间不超过 5 秒钟 |
| 一般情况下，应设置暂停与播放控制按钮，当动画时间较长时应设置进度拖动条 |
| **内容要求** | 动画内容符合我国法律法规，尊重各民族的风俗习惯，版权不存在争议 |
| 若其中包含少数民族或外国语言文字信息，应遵循其原内容完整性，使用原语言进行处理 |
| 有明确的版权标识信息 |
| **储存格式** | 采用 SWF（不低于 Flash6.0）或MP4存储格式 |

**3．提交要求**

|  |  |
| --- | --- |
| **媒体类型** | **提交要求** |
| 动画 | 保持每个动画素材的独立性，尽量不设置两个或多个动画文件之间的嵌套及链接关系 |
| 要求提交动画源文件、打过 logo 的可执行文件和预览文件 |

**PPT 演示文稿**

**1．文件格式**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说 明** |
| PPT演示文稿 | \*.ppt\*.pptx | 不要使用PPS格式 |

**2．技术要求**

|  |
| --- |
| **技术要求** |
| **软件版本** | 文件制作所用的软件版本不低于 Microsoft Office 2003 |
| **模板应用** | 模板朴素、大方，颜色适宜，便于长时间观看；在模板的适当位置 标明课程名称、模块（章或节）序号与模块（章或节）的名称 |
| 多个页面均有的相同元素，如背景、按钮、标题、页码等，可以使 用幻灯片母版来实现 |
| **版式设计** | 每页版面的字数不宜太多。正文字号应不小于 24 磅字，使用 Windows 系统默认字体，不要使用仿宋、细圆等过细字体，不使用特殊字体 如有特殊字体，应转化为图形文件 |
| 文字要醒目，避免使用与背景色相近的字体颜色 |
| 页面行距建议为 1.2 倍，可适当增大，左右边距均匀、适当 |
| 页面设计的原则是版面内容的分布美观大方 |
| 恰当使用组合：某些插图中位置相对固定的文本框、数学公式以及 图片等应采用组合方式，避免产生相对位移 |
| 尽量避免不必要的组合，不同对象、文本的动作需要同时出现时， 可确定彼此之间的时间间隔为0秒 |
| 各级标题采用不同的字体和颜色，一张幻灯片上文字颜色限定在4种以内，注意文字与背景色的反差 |
| **动画方案** | 不宜出现不必要的动画效果，不使用随机效果 |
| 动画连续，节奏合适 |
| **导航设计** | 文件内链接都采用相对链接，并能够正常打开 |
| 文件中链接或插入的其他素材满足本要求中关于媒体素材的技术要求 |
| 使用超级链接时，要在目标页面有“返回”按钮 |
| 鼠标移至按钮上时要求显示出该按钮的操作提示 |
| 不同位置使用的导航按钮保持风格一致或使用相同的按钮 |
| **宏** | 尽可能少用宏，播放时不要出现宏脚本提示 |
| **其他** | 演示文稿中所采用的媒体素材符合本标准中媒体素材资源的技术规范 |

**3．提交要求**

|  |  |
| --- | --- |
| **媒体类型** | **提交要求** |
| PPT 演示文稿 | 演示文稿的颗粒度大小要适应教学需要，一门课程的演示文稿不宜过多或过少 |
| 提交的文件后缀名为 PPT 或 PPTX |
| 不可在 PPT 中内嵌音频、视频或动画 |

**（二）拍摄制作团队能力要求**

* 拍摄制作团队经验丰富，含专业的PPT设计人员、编导、摄像、灯光、化妆、剪辑、动画制作及审片人员，并且以满足教学要求为目标提供多种拍摄模式，提供人员名单信息。
* ▲课程视频制作团队，至少包含项目经理、课程顾问（编导）、视频工程师、课程专员各1名，且有制作过国家级资源库课程建设经验。
* 项目经理，负责学校、教师、制作团队之间的沟通与协调。
* 课程顾问至少3人，负责现场拍摄、制作监控与管理，课程内容设计、章节及知识点碎片化建议，为课程建设团队制作课程脚本提供专业咨询。
* 摄像工程师至少3人，负责主机位、侧机位拍摄。
* 后期制作及效果包装3人及以上，负责课程所涉及动画设计及后期剪辑制作。

**（三）拍摄场地要求**

* ▲根据课程性质，课程顾问团队与教师一起确定课程最合理拍摄方式，提供不少于6种的拍摄模式可供老师选择。
* ▲根据课程建设多场景的设计和布景需要，在上海市内有专业拍摄服务基地，要求提供所在拍摄场地建设合同证明的同时，提供大厦名称、楼号、房间号并附照片；如今后条件具备可以提供学校驻场拍摄服务。

**（四）服务要求**

▲交付课程满足国家资源库建设要求，符合平台要求。

**（五）版权要求**▲要求制作的课程资源不存在版权纠纷，版权归属学校。**七、其他要求（包括但不限于）**提供法人或者其他组织的营业执照、税务登记证（或三证合一）等证明文件；本项目质保期：至少1年；提供履行合同所必需的设备和专业技术能力的证明材料；提供服务工作质量承诺；提供专业人员的情况表；业绩（提供相关业绩证明或合同）；其他相关资料。